

Bijlage I

## "Soms wil ik stampij maken" VOLGENDE WEEK

20-01-2012

Pag. 16

Wat? Wilde lucht, muzikaal cabaret.

Wie? Anne van Veen, dochter van cabaretier Herman van Veen.

In Wilde lucht, een combinatie van kleinkunst en cabaret, blikt Anne van Veen (29) terug op haar jeugd.

"Als kind reageer je wel eens intuïtief", zegt ze. "Later word je opnieuw met die reacties geconfronteerd en merk je dat niet alles positief verliep. Het is de kunst om eruit te leren en het de volgende keer anders aan te pakken. Daarover heb ik het in Wilde lucht."

De nieuwe voorstelling gaat verder dan voorganger Anne.

"Ik snijd onderwerpen aan die ik vroeger links liet liggen.

Het kan best dat mensen zoiets van mij niet verwachten.

Ik lijk een braaf iemand, maar achter die etalage schuilt wel degelijk een vrouw die nu en dan stampij wil maken."

Politiek cabaret wil ze het niet genoemd hebben, al maakt Anne wel een vuist naar de maatschappij.

"Onder het motto 'Van moraal tot banaal' pleit ik in mijn programma voor een andere weg dan die van het geweld.

Ook seksualiteit komt aan bod, zonder me te zondigen aan platte humor."

Wilde lucht is veeleer kleinkunst dan cabaret. "Ik vertel verhalen en zing liedjes waarin ik me kwetsbaar opstel en waarin ik mijn licht laat schijnen over de gang van zaken.

Het is ook cabaret, maar dan zonder de intentie om de mensen alleen maar aan het lachen te brengen."

Haar vaders werk evenaren is nooit een optie geweest.

"Hij inspireert me, maar ik wil hem niet nadoen. Ik leef mijn leven, hij het zijne."

PB Wilde lucht. Van moraal tot banaal, Anne van Veen, op 26 januari en van 2 tot 4 februari in de Antwerpse Arenberg. Info en tickets op [www.arenbergschouwburg.be](http://www.arenbergschouwburg.be)